

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

«02»

« Утверждаю»

И. В. Каюмова

Нажмите **Esc** для выхода из полноэкранного режима



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Медиа-центр «Содружество»»

на 2022 – 2023 учебный год

Составил: Каюмова Юлия Сергеевна

Орек, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы заключается в следующем: 21 век- век информационных технологий, компьютеризации, внедрения гаджетов во все сферы деятельности человека. Средства массовой информации стремительно переходят на цифровые платформы. Это позволяет передать необходимую информацию большому количеству читателей (слушателей) в значительно небольшой промежуток времени. Обучающиеся являются основным каналом получения информации из электронных СМИ. Задача школы- не только научить обучающихся выделять из любого источника информации ту, которая будет для него полезна и актуальна, но и научить самому создавать то, что будет полезно ему и окружающим. Специфика информационно-коммуникативных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают высоким уровнем знаний и умений в использовании интернет-технологий.

Форма занятия: беседа, игра, тест, мастер – класс, круглый стол, практические занятия.

Виды занятий: комбинированное; получение новых знаний и навыков; получение новых знаний.

Занятия проводятся из расчёта 136 часов в год, 2 раза в неделю.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики; попробовать себя в роли оператора, журналиста, корреспондента, ведущего и сценариста.

Занятия в кружке позволят обучающимся сконцентрировать в одном месте полезную, актуальную, необходимую информацию для обучающихся и учителей школы.

Задачи:

образовательные:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Формы и методы работы:

1. лекции; деловые игры; экскурсии; составление плана будущей газеты;
2. сбор и обработка информации; методы работы журналиста;
3. работа с документами; речевые тренинги; основы дикторского искусства;
4. написание текстов в жанре информации, интервью, репортажа, статьи и т. д.

Планируемые результаты

Личностные:

- правила поведения на занятиях;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- адекватно оценивать свои поступки и нести ответственность за их результат;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);

- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности;
- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;
- подводить самостоятельный итог занятия;
- анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Предметные:

- основные правила русского языка, лексическое значение и происхождение слов, историю народа в целом;
- уметь разговаривать, строить логически и грамматически правильные предложения;
- применять полученные знания и умения в повседневной жизни.

Метапредметные:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- применять полученные навыки в быту.

Средства обучения:

- печатные пособия (таблицы, схемы, демонстрационные карточки);
- информационно-коммуникативные средства (электронные библиотеки, игровые программы и др.);
- экранны-звуковые пособия (слайды, видеофильмы, аудиозаписи)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
Раздел «Журналистика»				
2.	Функции журналистики	2	1	1
3.	Из истории зарубежной и русской журналистики	2	1	1
4.	Композиция материала	2	1	1
5.	Стилистические фигуры в тексте	2	1	1
6.	Корректурa	2	1	1
7.	Особенности работы журналиста в печатных изданиях. Технические средства журналиста.	2	1	1
8.	Этика журналиста	2	1	1
9.	Жанры журналистики	2	1	1
10.	Информационные жанры. Их виды	2	1	1
11.	Информационные жанры: заметка	2	1	1
12.	Информационные жанры репортаж	2	1	1
13.	Информационные жанры: интервью	2	1	1
14.	Аналитические жанры. Их виды	2	1	1
15.	Аналитические жанры: рецензия	2	1	1
16.	Аналитические жанры: открытое письмо	2	1	1
17.	Аналитические жанры: статья	2	1	1
18.	Художественные жанры: очерк	2	1	1
19.	Художественные жанры: эссе	2	1	1
20.	Художественные жанры: фельетон	2	1	1
21.	Художественные жанры: памфлет	2	1	1
22.	Журналистская этика	2	1	1
23.	Профессионально-этические ориентиры журналиста	2	1	1
24.	Профессиональная позиция журналиста. Особенности и важность формирования. Что стоит за понятиями «профессиональная ответственность» и «профессиональная совесть»	2	1	1
25.	Анализ материалов современных медиа на предмет соблюдения журналистской этики. Поиск нарушений	2	1	1
Раздел «Средства массовой информации»				
26.	Знакомство с понятием «Источник информации»	2	1	1
27.	Анализ источников средств массовой информации (СМИ)	2	1	1
28.	Закон о СМИ	2	1	1
29.	Типология СМИ	2	1	1
30.	Знакомство с правовыми документами о соблюдении авторских прав	2	1	1
31.	Поиск в СМИ материалов, вызывающих	2	1	1

	недоверие, анализ недостоверных фактов, использования подмены понятий и пр.			
32.	Политические функции СМИ: информационная, образовательная, политическая социализация, критика и контроль	2	1	1
Раздел «Новости как СМИ»				
33.	Разработка постоянных рубрик для школьной страницы	2	1	1
34.	Критерии отбора новостей	2	1	1
35.	Критерии отбора новостей. Классический стиль новостей	2	1	1
36.	Критерии отбора новостей. Домашний стиль новостей	2	1	1
37.	Критерии отбора новостей. Публицистический стиль новостей	2	1	1
38.	Интервью как информационный жанр	2	1	1
39.	Требования к вопросам для интервью	2	1	1
40.	Подготовка вопросов для интервью	2	1	1
41.	Взаимодействие обучающихся при съемке репортажа	2	1	1
42.	Репортажи. Верстка нового выпуска	2	1	1
43.	Требования к записи выпуска новостей	2	1	1
44.	Пополнение текстов для постоянных рубрик школьной газеты	2	1	1
Раздел «Программы для монтажа видео»				
45.	Видеоредактор «Movavi»	2	1	1
46.	Видеоредактор «VideoPad»	2	1	1
47.	Видеоредактор «OpenShot Video Editor»	2	1	1
48.	Видеоредактор «Windows Movie Make»	2	1	1
49.	Видеоредактор «VirtualDub»	2	1	1
50.	Видеоредактор «Lightworks»	2	1	1
51.	Видеоредактор «Shotcut»	2	1	1
52.	Видеоредактор «DaVinciResolve»	2	1	1
53.	Видеоредактор «Bolidе Movie Creator»	2	1	1
54.	Видеоредактор «VSDC Video Editor»	2	1	1
55.	Видеоредактор «Lightworks»	2	1	1
56.	Выбор основной программы для работы с видео	2	1	1
Раздел «Программы для записи голоса и звука»				
57.	Программа «Movavi Screen Recorder»	2	1	1
58.	Программа «Audacity»	2	1	1
59.	Программа «WavePad»	2	1	1
60.	Программа «Аудио Мастер»	2	1	1
61.	Программа «Ocenaudio»	2	1	1
62.	Выбор основной программы для работы с аудио	2	1	1
Раздел «Программы для работы с фото»				
63.	Программы «PhotoDirector», «Photo Studio Ultimate» и «PaintShop Pro»	2	1	1

64.	Выбор основной программы для работы с фото	2	1	1
65.	Итоговая презентация работ обучающихся по каждому разделу	8	1	7
	Итого	136	65	71

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел «Журналистика»

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Формирование представлений о профессии журналиста. Раскрытие функций профессии журналистики. Подготовка сообщения по одной из предложенных функций журналистики. Краткие сведения из истории зарубежной журналистики. Подготовка сообщения учащихся по одной из заявленных тем. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Практическая работа: «Поиск в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения». Знакомство с тропами и стилистическими фигурами в речи. Основные функции корректора. Виды корректуры: литературная и коррекционная. Процесс (этапы) корректуры. Основные корректурные знаки. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах во всех видах СМИ. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон). Базовые навыки по верстке.

Профессиональная этика журналиста – международные и российские акты

Профессиональная этика – это юридически не оформленные, но тем не менее известные и чётко прописанные правила, принятые в СМИ и одобренные журналистским сообществом. Классификация жанров журналистики и их особенности. Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Аналитические жанры: статья, корреспонденция, открытое письмо

Художественные жанры: очерк, фельетон, памфлет. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Раздел «Новости как СМИ»

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра. Отличие заметки от корреспонденции. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Уметь предложить свое решение проблемы. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Источник информации - объект, идентифицирующий происхождение информации. А также единичный элемент подмножества того или иного класса информационных ресурсов, доступного пользователю и обладающего, как правило, некоторой проблемной определенностью. Узнать критерии анализа источников средств массовой информации. Основные правила и законы о СМИ. Основные правила типоформирующих признаков СМИ.

Раздел «Программы для монтажа видео»

Знакомство и работа с программами «Movavi», «VideoPad», «OpenShot Video Editor», «Windows Movie Make», «VirtualDub», «Lightworks», «Shotcut», «DaVinciResolve», «Bolidе Movie Creator», «VSDC Video Editor», «Lightworks». Выбор основной программы для работы с видео

Раздел «Программы для записи звука и голоса»

Знакомство и работа с программами «Movavi Screen Recorder», «Audacity», «WavePad», «Аудио Мастер», «Osenaudio». Выбор основной программы для работы с аудио.

Раздел «Программы для работы с фото»

Знакомство и работа с программами «PhotoDirector», «Photo Studio Ultimate» и «PaintShop Pro». Выбор основной программы для работы с фото.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Темы занятий
1.			Вводное занятие. Журналистика как профессия.
2.			Функции журналистики
3.			Из истории зарубежной и русской журналистики
4.			Композиция материала
5.			Стилистические фигуры в тексте
6.			Корректурa
7.			Типология СМИ
8.			Особенности работы журналиста в печатных изданиях. Технические средства журналиста.
9.			Этика журналиста
10.			Закон о СМИ
11.			Жанры журналистики
12.			Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью
13.			Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо

14.			Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет
15.			Выпуск школьной газеты

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для организации работы школьного медиа-центра используются:

- школьный кабинет;
- школьный стенд;
- компьютер, компьютерные программы офиса Microsoft Office (Word, Power Point, Publisher);
- принтер, сканер, фотоаппарат;
- канцелярские товары;
- доступ в Интернет.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум;
- работа с прессой;
- работа со справочной литературой;
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных, городских, республиканских , всероссийских конкурсах;
- выпуск школьной газеты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вакурова О.Ф., Воителева Т.М., Войлова К.А. и др. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2017
2. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград: Учитель, 2016
3. Ладыгин М.Б. Основы теории литературы: Справочные материалы для подготовки к урокам, устному экзамену и ЕГЭ: 10-11 классы/ М.Б. Ладыгин. – М.: ААСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2018
4. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка: тексты и задания. 10-11 кл. : учеб. пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений / О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. – М.: Дрофа, 2016
5. Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа: 10-11 классы. – М.: ВАКО, 2017
6. Розенталь Д.И. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. –М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2015
7. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка/ Н.Н. Соловьева. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2018
8. Сухарева Л.И. Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10-11 классы: учебно-методический комплект/ Л.И. Сухарева. – М.: Айрис-пресс, 2017
9. https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp - «Детская журналистика»
10. <http://kovgantv.ru/> - «Основы журналистики в школе»