

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Орск»

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
 О.В.Горюнова
«02» сентября 2022г.



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Музейное дело»

на 2022 – 2023 учебный год

Составил: Горюнова Олеся Владимировна

Орск, 2022

РАЗДЕЛ № 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» – «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества, представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у обучающихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Школьные музеи как форма образовательной и воспитательной работы создаются по инициативе выпускников, родителей, обучающихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности, как результат собственной поисково-собирающей и исследовательской деятельности.

В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают своеобразной частью музейной сети страны.

Программа «Музейное дело» составлена на основе положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС для МОАУ «СОШ № 13 г. Орска» и в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897 (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Принципиальное отличие новых стандартов от ныне действующих заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу угла ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор информации, обязательной для изучения. Любой музей для взрослого – это место, где хранятся бесценные коллекции, собранные человечеством за сотни лет, а для ребенка музей – мир неизвестных ему вещей. Сделать этот мир близким и понятным для обучающихся и есть задача курса внеурочной

деятельности «Музейное дело». Занятия направлены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Во время изучения курса будут организованы посещения самых разных музеев города, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением. Содержание программы включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, предполагает освоение летописного жанра, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем. Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности реализуется через функции музея: информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт.

Направленность программы «Музейное дело»: курс предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа нацелена на изучение обучающимися методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее. Программа направлена на социокультурное, личностное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний

учащихся, формирования у обучающихся научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Программа ориентирована на освоение **стартового уровня** дифференциации материала по основам музейного дела. Предполагает реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию, творчеству, искусству, а также на организацию свободного времени обучающихся. Дети знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения. На этом этапе ребёнок познаёт основу музейного дела, работает с экспонатами, изучает музейные фонды. Педагог на стартовом уровне руководствуется принципом обучения «от простого к сложному».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что программа способствует активной учебно-познавательной деятельности, формированию общекультурной компетентности, готовности обучающихся к непрерывному саморазвитию и образованию. В основе программы лежат следующие принципы:

- принцип возрастания сложности (от простого к сложному),
- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций),
- принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно),
- принцип интеграции и дифференциации обучения,
- принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Отличительной особенностью программы является практическая ориентированность, исследовательская деятельность: прикладной характер обучения способствует поиску новых форм и методов в организации процесса непрерывного обучения обучающихся.

Адресат программы: курс ориентирован на работу с обучающимися 12-13 лет, участвующих в реализации данной программы.

Программа рассчитана на 102 учебных часов (3 часа в неделю): 38 теоретических занятий и 64 практических. **Срок освоения программы:** 1 учебный год. **Форма обучения** – очная. **Форма организации образовательного процесса** – групповая. Много внимания отведено экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами музееведения; музейной терминологией, как азбукой музейного дела, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определение наиболее благоприятного режима хранения, обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, деловых игр, встреч с ветеранами.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения, составление кроссвордов на тему музея;
- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов.

<i>Учебно-теоретические</i>	<i>Практические</i>
Изучение литературы, работа с документацией	Экспедиции по сбору материала
Рассказ педагога	Обработка собранного материала
Беседа	Научно-исследовательская деятельность
Учебная игра	Экскурсии
Презентация	Посещение музеев
Игровые занятия	Организация передвижных выставок
Организация выставок	Защита проектов
Экскурсии	

Цель программы – сформировать начальные предпрофессиональные знания, умения и навыки по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой работы.

Задачи программы:

Воспитательные:

- создать условия для воспитания патриотизма, гражданственности через приобщение к культурному наследию города и страны;
- воспитать творческую и социальную активность обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявить организаторские способности детей;
- развить профессиональные интересы в области музееведения;

Развивающие:

- развить мотивацию обучающихся выявлять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения культурологического характера;
- развить личностные качества обучающихся: интеллектуальные (наблюдательность, любознательность, память, мышление, воображение), волевые (решительность, самообладание), эмоциональные (чуткость, толерантность);

- развить способности к аналитическому мышлению, навык самостоятельной работы, умение анализировать и обобщать информацию;
- развить коммуникативные навыки;

Образовательные:

- сформировать представления об историческом времени и пространстве;
- сформировать ценностное отношение к культурному наследию;
- сформировать навыки освоения музейного дела, организации поисковой, проектной, исследовательской деятельности.

Содержание программы

1 Введение

Определение понятий: «музей», «школьный музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музей разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей учащихся, формировании духовных ценностей.

2 Основы музееведения

Музейная терминология. Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – экспонат ведущий. Экспозиционные материалы – экспозиционный комплекс – экспозиционный пояс. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

Практическая работа:

1. Составление словарика музейных терминов.
2. Знакомство с экспозицией музея.
3. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм.

Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний.

Практическая работа:

1. Знакомство с фондами музея.
2. Оформление картотеки фонда.
3. Работа над имиджем, «экскурсовод»; место экскурсовода.
4. Написание текста экскурсии.

Основные формы учёта. Первичная обработка музейных предметов: активирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.

Практическая работа:

1. Работа над имиджем «экскурсовод».
2. Музейные занятия с пятым классом: «Правила поведения в музее», «Что такое экспонат», «Обзорная экскурсия», «Музейные профессии», «Какие бывают музеи».

3 Формы работы в музее

Научно-просветительская работа.

Экскурсия: методика организации и проведения; составление текста; определение маршрута. Урок-экскурсия. Лекция. Беседа. Викторина. Игровые программы: «Звёздный час», «Счастливый случай», «Поле чудес», КВН, «Умники и умницы». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, экспозиционер, хранитель фондов, реставратор.

Практическая работа:

1. Написание сценария одной из игровых программ (по желанию).
2. Работа над имиджем «экскурсовод»: оснащённость.

Поисковая работа.

Актуальность проблемы. Сбор документальных памятников, их учёт. Знакомство с «книгой памяти» (областной), начало работы над «Книгой уважаемых учителей». Оформление каталога публикаций, записей на радио и телевидении.

Практическая работа:

1. Сбор материала по уважаемым учителям школы.
2. Оформление «Книги заслуженные учителя».
3. Репетиции экскурсий.
4. Работа над имиджем «экскурсовод»: вербальные и невербальные средства общения.

Оформление выставок.

Планирование. Отбор экспозиционного материала. Заголовки к разделам. Композиционное построение.

Практическая работа:

1. Оформление тематических выставок в течении года.

Учебно-тематический план программы «Музейное дело»

Наименование темы	Часы		
	Всего	Теория	Практика
Введение	2	2	
Основы музееведения			
Обзорная экскурсия по школьному музею	4	1	3
Беседа на тему «музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната»	4	2	2
Музейная терминология как азбука музейного дела (лекция).	4	2	2

Музейные фонды и их комплектование (лекция, семинар).	6	2	4
Основные формы учёта и хранения музейных фондов (лекция, семинар)	4	2	2
Беседа на тему «Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации».	4	2	2
Итого:	26	11	15
История края, города, школы.			
Экскурсия на тему «страницы истории края, города, школы».	4		4
Сбор информации по истории края, города и школы.	3	1	2
Посещение историко-этнографического музея им. Мартьянова.	2		2
Обновление музейных стендов.	6	2	4
Сбор информации о родственниках учащихся, педагогов, сражавшихся на фронтах Красной армии.	4	2	2
Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны.	2		2
Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои советского союза».	4	2	2
Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои советского союза».	3		3
Экскурсия «Земляки – Герои советского союза».	2		2
Лекция на тему «Города-герои».	2	2	
Лекция на тему «Города воинской славы России».	2	2	
Сбор информации о памятниках города, их описание.	6	2	4
Выездная экскурсия по городу на тему «Памятники нашего города».	2		2
Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города».	6	2	4
Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне».	2	1	1
Итого:	50	16	34
Исследовательская деятельность в области истории, краеведения			

Занятия по подготовке исследовательских рефератов.	8	3	5
Занятия по подготовке исследовательских работ.	8	4	4
Зачетные занятия: защита исследовательских рефератов.	3	1	2
Зачетные занятия: защита исследовательских работ.	5	1	4
Итого:	24	9	15
Итого всего:	102	38	64

Содержание программы направлено на достижение **планируемых результатов:**

Личностные результаты включают получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), формирование ценностного отношения к социальной реальности в целом, осознание своей идентичности как гражданина страны, члена социума.

Предметные результаты предполагают, что обучающиеся смогут оперировать знаниями об историческом и культурном наследии города, страны, смогут применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, навыки организации поисковой деятельности.

К **метапредметным результатам** относятся возможность использовать навык самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ, использовать организационный подход в общественно полезной работе.

Обучающиеся будут

знать	уметь	владеть
<ul style="list-style-type: none"> – основные социальные функции музея; – профили музеев; – музей школы, города; – историю музейного дела; – основные термины, применяемые в музейном деле; 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в литературных источниках; – работать с различными источниками информации; – отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; – заполнить музейную карточку и книгу посетителя; – шифровать музейные предметы; 	<ul style="list-style-type: none"> – информацией об основных понятиях и терминах музееведения; – навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; – основными формами поисково-исследовательской работы.

РАЗДЕЛ № 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Уровень усвоения обучающимися программы «Музейное дело» определяется следующими критериями:

- умение кратко рассказать о главном;
- умение связать рассказ с показом объектов;
- умение создать продукт исследования;
- творческий подход.

Текущий контроль осуществляется после изучения каждого раздела программы в форме презентаций, сообщений, результативности обучающихся в музейной практике.

Итоговый контроль состоит из тестирования по предметной области «Музейного дела» и исследовательской работы. **Форма оценивания** – зачёт / незачёт.

Материально-технические условия реализации Программы

Компьютерное и мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет, фотоаппаратура.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Архивные документы.
2. Экспонаты музеев города.
3. Литература по истории города, края.
4. Видеофильмы, аудиозаписи. Альбомы.

Использование архивных документов, реликвий позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся. Предполагается использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов. Учебный процесс представляет собой комбинацию из еженедельных аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Программа «Музейное дело» направлена на развитие гражданской активности, инициативы, творчества и самоопределение.

Список литературы

1. Панкратова Т. Н. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М: Владос, 2002.
2. Персин А. И. Школьный музей. Из века 20 в 21. // Музей и образование. – № 7. – 2010.
3. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1-2.
4. Фликова О. В. Конспекты уроков по народной культуре – М: Владос, 2003.

5. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. – М: Просвещение, 1977 – 143

с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.html>
2. <http://www.omskedu.ru/conferens/?id=19>
3. <http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/>